



BEST PRACTICES

นวัตกรรมหรือวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

ระดับปฐมวัย ของสถานศึกษา



การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย
โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
โรงเรียน บ้านโคกกรวด วิเชียรบุรี



นางสาวกนกกริชย์ จิตรวงศ์ทอง ตำแหน่งครูผู้ช่วย

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เพชรบูรณ์ เขต 3
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

กิจกรรมสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ช่วยเชื่อมโยงการทำงานของสมองและพัฒนาจินตนาการซึ่งสัมพันธ์กับประสบการณ์ของเด็ก เด็กจะแสดงออกมาเป็นภาพ รูปร่าง และรูปทรง จึงเป็นโอกาสที่เด็กได้ฝึกสมองจากกิจกรรมสร้างสรรค์ที่มีหลายหลายรูปแบบ เป็นการให้เด็กกระทำและสังเกต ซึ่งเป็นการสร้างประสบการณ์ตรงให้เด็ก เด็กจะเกิดความสามารถในการพัฒนาความคิดรวบยอด และสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับสิ่งต่างๆ ได้ต่อไป อีกทั้งกิจกรรมสร้างสรรค์ยังพัฒนาจิตเด็กได้อย่างมีคุณภาพ คือให้เป็นผู้มีความอดทนเพราะต้องสร้างสรรค์ผลงานของตนจนสำเร็จ จะสร้างความภูมิใจต่อตนเองหรือสร้างความรู้สึที่ดีต่อตนเองได้ เนื่องจากการเปิดโอกาสให้เด็กพึ่งตนเองในการทำสิ่งต่างๆ ตามความสามารถเป็นการกระตุ้นให้เด็กตระหนักถึงควมมีคุณค่าในตนเอง เด็กจะเป็นผู้มีความมั่นใจและกล้าที่จะเผชิญปัญหา ในขณะที่เดียวกันเด็กจะได้รับการพัฒนาทางสังคม เพราะเด็กจะมีโอกาสทำงานร่วมกับเพื่อน เด็กจึงเรียนรู้การแก้ปัญหาการทำงาน รู้จักปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงตนเอง ซึ่งเป็นพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันด้วยดีในสังคม กิจกรรมสร้างสรรค์ทางศิลปะ เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับความสนใจ ความสามารถและสอดคล้องกับหลักพัฒนาการของเด็กเป็นอย่างยิ่ง กิจกรรมสร้างสรรค์ไม่เพียงแต่ส่งเสริมการประสานความสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อมือกับตา และการผ่อนคลายความเครียดทางอารมณ์ที่อาจเกิดขึ้นเท่านั้นแต่ยังเป็นการส่งเสริมความคิดอิสระ ความคิดจินตนาการ ฝึกการรู้จักทำงานด้วยตนเองและฝึกการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ทั้งความคิดและการกระทำ ซึ่งถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานทางศิลปะ และนำไปสู่การเรียนรู้ เขียน อ่าน อย่างสร้างสรรค์

ดังนั้น ดิฉันจึงต้องการพัฒนาการจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปพัฒนากล้ามเนื้อมือเด็กปฐมวัยโดยการจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปแบบผสมผสานพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ส่งเสริมพัฒนากล้ามเนื้อมือเด็กปฐมวัยและสามารถนำไปต่อยอดเรียนในชั้นสูงต่อไป

นางสาวกนกฤษต์ ฉัตรวงศ์ทอง
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
แบบสรุปผลงาน	๑
นวัตกรรม	๒
วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ	๓
บทบาทครู	
บทบาทของเด็กในการทำกิจกรรม	
บรรณานุกรม	๗
ภาคผนวก	

แบบสรุปผลงาน นวัตกรรม วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ระดับปฐมวัย

๑. ชื่อผลงาน กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กเด็กปฐมวัย

๒. ชื่อผู้นำเสนอผลงาน : นางสาวกนกวิชต์ ฉัตรวงศ์ทอง

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา เพชรบูรณ์ เขต ๓ ตำบล ยางสาว อำเภอ วิเชียรบุรี จังหวัด เพชรบูรณ์ รหัสไปรษณีย์ ๖๗๑๓๐ เว็บไซต์โรงเรียน bankokkroud.ac.th

๓. ความเป็นมาและสภาพปัญหา

สถานการณ์ปัญหาพัฒนาการเด็กปฐมวัยไทย ๐ - ๕ ปี ที่ผ่านมามีพบว่ามีเด็กปฐมวัย ร้อยละ ๓๐ หรือ ๑ ใน ๓ ของเด็กปฐมวัยในประเทศไทยมีแนวโน้มพัฒนาการล่าช้า โดยเฉพาะด้านการใช้ภาษา รองลงมา คือการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ซึ่งทักษะทั้งสองด้านเป็นส่วนสำคัญต่อการพัฒนาสมองและจะ ส่งผลต่อการเรียนรู้ต่อไป ๑ จากข้อมูลการสรุปผลพัฒนาการประจำเดือน ที่มีการประเมินพัฒนาการ โดยใช้คู่มือพัฒนาการ DSPM (Developmental Surveillance and Promotion Manual) ใน เด็กปฐมวัย อายุ ๒-๓ ปี ที่อยู่ในความดูแลของสถาบันพัฒนาอนามัยเด็กแห่งชาติ จำนวนทั้งหมด ๑๑๒ คน พบว่าด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก และสติปัญญา Fine Motor (FM) ไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๑๓.๓๙ เพื่อให้เด็กปฐมวัย มีพัฒนาการเป็นไปตามวัย และลดจำนวนเด็กที่ประเมินไม่ผ่านเกณฑ์ ผู้วิจัยจึงนำกิจกรรมร้อยสร้างรูปมาใช้ในการกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญา เพื่อให้เด็กมีความพร้อมในด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กดียิ่งขึ้น

การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ผ่านกิจกรรมที่ส่งเสริมความสามารถในการควบคุมการทำงานของกล้ามเนื้อและตาให้ทำงานอย่างประสานสัมพันธ์ที่ดี ได้แก่ กิจกรรมที่เด็กได้หยิบจับสิ่งของ ตุ๊กตา เครื่องเล่น ตลอดจนการช่วยตนเองในการแต่งตัวการทำความสะอาดร่างกาย การรับประทานอาหาร ตลอดจน กิจกรรมศิลปะต่าง ๆ การเปลี่ยนแปลงความสามารถในการควบคุม และการทำงานประสานสัมพันธ์ที่ดีระหว่างกล้ามเนื้อและตา ในการทำกิจกรรมต่างๆ ที่ต้องใช้มือและตา ในการบังคับ ควบคุม เช่น การหยิบจับสิ่งของ การหิ้วหรือถือของ การร้อยพวงมาลัย การจับดินสอหรือสีในการวาดรูปหรือขีดเขียนในเด็กปฐมวัย การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กมีจุดมุ่งหมายหลักเพื่อ พัฒนาความสามารถในการควบคุม การเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อมัดเล็กกับตา เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของร่างกายได้อย่างประสานสัมพันธ์กัน และเพื่อวางรากฐานในการใช้มือที่ถนัด และเตรียมความพร้อมที่จะเขียนต่อไป

สภาพปัญหาดังกล่าวข้างต้น เด็กจึงควรได้รับการดูแลเอาใจใส่จากครูผู้สอนควรหาวิธีการที่จะช่วยแก้ปัญหา พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ครูได้มีการริเริ่มพัฒนาออกแบบสื่อขึ้น โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็ก และเป็นไปตามพัฒนาการของเด็ก

๔. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

๑. เพื่อให้เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โรงเรียน บ้านโคกกรวด ร้อยละ ๑๐๐ ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กในเด็กปฐมวัย

๒. เพื่อให้เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โรงเรียน บ้านโคกกรวด ร้อยละ ๘๐ มีทักษะการสร้างผลงานศิลปะพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กที่ดีขึ้น หลังจากการจัดกิจกรรม

๓. เพื่อให้เด็กสนุกสนานเพลิดเพลินเรียนรู้ผ่านการเล่น

๔. เพื่อให้เด็ก ยอมรับ กฎ กติกา ในการเล่น

๕. แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง /

เยาวพา เดชะคุปต์(๒๕๔๒ หน้า ๒๒-๒๔) ให้ความหมายของกล้ามเนื้อเล็กกว่า ประสพการณ์ ต่างๆที่จัดให้กับเด็กถือเป็นประสบการณ์ตรงที่ทำให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริง ได้ใช้ประสาทสัมผัส และ กล้ามเนื้อส่วนต่างๆ ของร่างกาย โดยเฉพาะด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กซึ่งเป็นทักษะการใช้มือ การประสาน สัมพันธ์ระหว่างมือและตาจึงถือว่ามีค่าอย่างยิ่ง กุลยา ตันติผลาชีวะ (๒๕๕๑ หน้า ๑๐๐-๑๐๒) ให้ความหมายของกล้ามเนื้อเล็กกว่า กล้ามเนื้อ เล็กเป็นพัฒนาการทางกายอีกส่วนหนึ่งที่สำคัญมาก เพราะหมายถึง การสร้างเสริมความสามารถใน การหยิบ จับ คัดเขียน และทำกิจกรรมที่ต้องใช้กล้ามเนื้อนิ้วมือ ฝ่ามือ และข้อต่อ การส่งเสริม พัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กเป็นการพัฒนากล้ามเนื้อนิ้วมือ เพราะเด็กต้องใช้มือในการทำกิจกรรมที่สำคัญ ได้แก่ การเขียนหนังสือ การจัดการกระทำ หยิบ จับ ปั่น แต่งสีต่างๆ การส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อ มือไม่เพียงแต่พัฒนาการของกล้ามเนื้อนิ้วมือให้แข็งแรงเท่านั้น แต่ยังเป็นส่งเสริมความสามารถ ของการใช้สายตากับมือให้สัมพันธ์กันด้วย การส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดใหญ่และกล้ามเนื้อมัดช่วยให้เด็กได้พัฒนาทั้งทางด้านอารมณ์และสังคม (วรรณิ วัฒนสวัสดิ์ ,๕๕ :๒๕๕๒) เด็กต้องพัฒนาควบคู่กันไป และเด็กต้องได้รับการดูแลอย่างต่อเนื่อง จะเห็นได้ว่าการพัฒนากล้ามเนื้อ มัดเล็กจึงเป็นสิ่งสำคัญสำหรับเด็กปฐมวัย ทักษะการเขียน การหยิบ การจับจะดีหรือไม่ขึ้นอยู่กับความ แข็งแรงของกล้ามเนื้อมัดเล็ก เด็กปฐมวัยต้องได้รับการจัดกิจกรรมที่เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็ก มือ นิ้วมือ ในการทำกิจกรรมต่างๆ อย่างหลากหลาย และเหมาะสมกับการพัฒนาการของเด็ก กล้ามเนื้อมัดเล็ก ของเด็กปฐมวัยแต่ละคนจะมีความแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับความแข็งแรง ความยืดหยุ่นความสามารถใน การควบคุม และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ครูจึงควรจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมพัฒนาการ ด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กให้สอดคล้องและเหมาะสมกับเด็กแต่ละคน

ด้วยเหตุผลข้างต้น เด็กจึงควรได้รับการดูแลเอาใจใส่จากครูผู้สอนควรหาวิธีการที่จะช่วยแก้ปัญหาพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ครูได้มีการริเริ่มพัฒนาออกแบบสื่อขึ้น โดยใช้กิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็ก และเป็นไปตามพัฒนาการของเด็ก

๕.๑ การออกแบบผลงาน นวัตกรรม หรือแนวปฏิบัติ

๑. ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช และหลักสูตร ๒๕๖๐ สถานศึกษาปฐมวัย เพื่อออกแบบกิจกรรมการใช้เกมการศึกษาตามหน่วยการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และตัวบ่งชี้

๒. ศึกษาการจัดกิจกรรมกิจกรรมร้อยเชือกโดยการพัฒนากล้ามเนื้อมือเด็กปฐมวัย จากเอกสารงาน งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

๓. ใช้กระบวนการ Plc เข้ามาช่วยในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ โดยการพัฒนากล้ามเนื้อมือเด็กปฐมวัยจากการจัดกิจกรรมกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย เพื่อนำสู่การจัดประสบการณ์ในชั้นเรียน

๔. นำสื่อไปทดลองใช้และนำผลที่ได้มาปรับปรุง พัฒนาสื่อให้มีความน่าสนใจ เข้าใจง่าย และนักเรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง

๕. ดำเนินการแผนการจัดการจัดกิจกรรมศิลปะของเด็กปฐมวัย สำหรับเด็กปฐมวัย
ชั้นอนุบาลปีที่ ๒

๖. นำผลสะท้อนในการจัดกิจกรรมบันทึกข้อมูลลงระบบสารสนเทศผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้เพื่อประเมินการเรียนรู้ นำข้อมูลที่ได้พัฒนาการเรียนรู้อให้ผู้เรียนบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

จากการที่เด็กได้ลงมือจัดกระทำกับอุปกรณ์หรือสิ่งแวดล้อมซึ่งถือเป็นประสบการณ์ตรงโดยใช้หลักปฏิบัติ ๓ ประการ

๑. การวางแผน (Plan) เป็นการกำหนดแนวทางการปฏิบัติหรือการดำเนินงานตามงานที่ได้รับมอบหมายหรือสิ่งที่สนใจด้วยการสนทนาร่วมกันระหว่างครูกับเด็กและเด็กกับเด็กว่าจะทำ อะไรอย่างไร การวางแผนกิจกรรมเด็ก อาจแสดงด้วยภาพหรือสัญลักษณ์ประจำตัวเด็ก หรือบอกให้ครูบันทึกเป็นกระบวนการที่เด็กมีโอกาสเลือกและตัดสินใจ

๒. การปฏิบัติ (Do) คือการลงมือทำกิจกรรมตามแผนที่วางไว้ เป็นส่วนที่เด็กได้ร่วมกันคิด แก้ปัญหา ตัดสินใจและทำงานด้วยตนเอง หรือร่วมกับเพื่อนอย่างอิสระตามเวลาที่กำหนดโดยมีครูเป็นผู้ให้คำแนะนำช่วยเหลือในจังหวะที่เหมาะสม เป็นส่วนที่เด็กได้รับการพัฒนาการพูดและปฏิสัมพันธ์ทางสังคมสูง

๓. การทบทวน (Review) เป็นช่วงที่ได้งานตามจุดประสงค์ ช่วงนี้จะมีการเล่าถึงผลงานที่เด็ก ทำเพื่อ ทบทวนว่าตนเอง สามารถปฏิบัติได้ตามแผนที่วางไว้ได้หรือไม่มีการเปลี่ยนแปลงแผน ใดๆ จุดประสงค์ของ การทบทวนคือเพื่อสะท้อนสิ่งที่เด็กได้ทำ ให้เห็นความเชื่อมโยง ระหว่างแผนกับการปฏิบัติและผลงานที่ทำ รวมถึงเล่าประสบการณ์ต่างๆ ที่ได้ทำ ดั่งนี้การจัดกิจกรรมเกมการเล่นเพื่อพัฒนาทักษะด้านภาษา เกี่ยวกับสิ่งที่ เรียน การเล่นเกมเป็นวิธีการหนึ่งส่งเสริมให้เด็กเกิดการเรียนรู้ และช่วยพัฒนา ทักษะต่าง ๆ รวมทั้งการ ส่งเสริมกระบวนการในการทำงานและอยู่ร่วมกับเพื่อนในสังคมด้วย

๖. แนวการดำเนินการจัดกิจกรรม

ผู้ดำเนินการต้องศึกษาคู่มือและแผนการสอนให้เข้าใจ วิธีการจัดกิจกรรมทั้งหมดและจัดเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์ให้ตรงตามแผนการจัดกิจกรรม ทุกครั้งมีการดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ช้่นนำ ครูนำเด็กเข้าสู่บทเรียนด้วยวิธีการแนะนำสื่อ การใช้คำถามและการสนทนาร่วมกัน

๒. ช้่นสอน เป็นการนำตัวอย่างกิจกรรมมาให้เด็กดูและสาธิตวิธีการทำกิจกรรมให้เด็กได้ มีส่วนร่วม ในการลงมือปฏิบัติจริงและสามารถแสดงความคิดเห็นมีการทำงานเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม และสร้าง ข้อตกลงในการทำกิจกรรม

๓. ช้่นสรุป เด็กและครูร่วมกันสนทนาถามตอบเกี่ยวกับกิจกรรมและสรุปการทำกิจกรรม

บทบาทครู

ในการจัดกิจกรรมครูควรปฏิบัติดังนี้

๑. ศึกษาแผนการจัดกิจกรรมให้เข้าใจก่อนลงมือจัดกิจกรรม

๒. จัดเตรียมสิ่งแวดล้อม และบรรยากาศที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ โดยครูจัดหาอุปกรณ์ต่างๆ ให้เด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง โดยเน้นให้เด็กได้ใช้ทักษะในการสังเกต การจำแนกประเภท ใน กระบวนการต่างๆ ระหว่างทำกิจกรรม

๓. นำเข้าสู่กิจกรรมด้วยการสนทนา การร้องเพลง การท่องคำคล้องจอง เพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดการ สนใจและมีความพร้อมก่อนเข้าสู่กิจกรรม

๔. เป็นผู้ให้กำลังใจ สนับสนุนและเสริมแรงให้กับเด็ก

๕. คอยเสนอแนะและอำนวยความสะดวกตลอดกิจกรรมที่มีการลงมือปฏิบัติ

บทบาทของเด็กในการทำกิจกรรม

๑. ปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม
 ๒. ตั้งใจและร่วมทำกิจกรรม
 ๓. แสดงความคิดเห็นและทบทวนหลังจากจบกิจกรรม
๗. แผนการดำเนินงาน ระยะเวลาในการดำเนินงาน / ตลอดปีการศึกษา
๘. ผลการปฏิบัติงาน

๘.๑ เชิงปริมาณ

๘.๑.๑ เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โรงเรียน โรงเรียนบ้านโคกกรวด ร้อยละ ๑๐๐ ได้รับการจัดกิจกรรมร้อยเชือกสร้างรูปกระตุ้นพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย

๘.๑.๒ เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โรงเรียนบ้านโคกกรวด ร้อยละ ๘๐ มีทักษะศิลปะสร้างสรรค์มีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อที่ตีขึ้น หลังจากการจัดกิจกรรม

๘.๒ เชิงคุณภาพ

เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โรงเรียน บ้านโคกกรวด ภายหลังได้รับการจัดกิจกรรมกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย สูงขึ้น เป็นไปตามมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และตัวบ่งชี้ในหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัยกำหนด

๘.๓ พ่อแม่ผู้ปกครอง

พ่อแม่ผู้ปกครองให้ความไว้วางใจพร้อมทั้งให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย เช่น การวาดภาพระบายสี

๘.๔ อื่นๆ

- ครูได้ใช้กิจกรรม และเผยแพร่ไปยังครูผู้สอนโรงเรียนอื่น
- โรงเรียนมีเด็กปฐมวัยและบุคลากรที่มีคุณภาพและสร้างชื่อเสียงจากผลงานของนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขันศิลปะหัตถกรรม ประสบผลสำเร็จในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฉีกตัดปะกระดาษ

๙. ปัจจัยที่ทำให้วิธีการประสบผลสำเร็จ

- นักเรียนให้ความร่วมมือเป็นแบบอย่างที่ดีในการร่วมกิจกรรมเกิดความสุขสนุกสนานกับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย
- ผู้บริหาร คณะครู ผู้ปกครองให้ความร่วมมือพร้อมทั้งสนับสนุนเป็นอย่างดีในการจัดกิจกรรมทั้งด้านงบประมาณและให้ขวัญกำลังใจเป็นอย่างดี
- การวางแผนล่วงหน้าอย่างเป็นระบบทำให้ดำเนินการบรรลุตามวัตถุประสงค์

๑๐. บทเรียนที่ได้รับ

๑. เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โรงเรียน บ้านโคกกรวด ร้อยละ ๑๐๐ ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและสติปัญญาในเด็กปฐมวัย

๒. เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โรงเรียน บ้านโคกกรวด ร้อยละ ๘๐ มีทักษะศิลปะสร้างสรรค์มีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อที่ตีขึ้น หลังจากการจัดกิจกรรม

๓. เด็กสนุกสนานเพลิดเพลินเรียนรู้ผ่านการเล่น

๔. เด็ก ยอมรับ กฎ กติกา ในการเล่น

ภาคผนวก

บรรณานุกรม

- หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐. กรุงเทพฯ (กรมวิชาการ .๒๕๖๐ ครูสภาลาดพร้าว :).
กระทรวงศึกษาธิการ ๒๕๖๐)
- คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช ๒๕๖๐. กรุงเทพฯ) .กุลเดช วิทยาลัยฯ .โรงพิมพ์ครูสภา :
(๒๕๕๙)
- การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยใช้กิจกรรมทำขนมไทยสำหรับเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ ๑.
(วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต กุลยา .มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต .(ต้นติผลาชีวะ) .๒๕๕๗).
- การสอนแบบจิตปัญญา (.แนวการใช้ในการสร้างแผนการสอนเกศินีนิสสัยเจริญ :๒๕๕๗).
- การสอนศิลปะสำหรับเด็กเล็กคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น :ขอนแก่น . (คำวิง สม
สุวรรณ .๒๕๖๑)
- การส่งเสริมพัฒนาการทางด้านกล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยโดยการจัดกิจกรรมการปั้นดิน .
(จรัล คำภารัตน์ .มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ๒๕๖๑).
- เทคนิคการสอนศิลปะเด็กอนุบาล. (จันทร์เพ็ญ ศรีมันตะ .ไทยวัฒนาพานิช :กรุงเทพฯ .๒๕๖๑).
พัฒนาการความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา
http://ir.swu.ac.th/jspui/bitstream/๑๒๓๔๕๖๗๘๙/๔๔๙๑/๒/Rawiporn_P.pdf (๑๕พฤษภาคม
๒๕๖๕) (พัฒนา ชัชพงษ์ .๒๕๖๑)
- ทฤษฎีและปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย:กรุงเทพฯ . ภาควิชาหลักสูตรและการสอน
คณะศึกษาศาสตร์ .(พีระพงษ์ กุลพิศาล .มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ๒๕๕๗) .๓ มิติ
- ทักษะทางศิลปะและศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ .(พูนสุข บุญสวัสดิ์ .หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู
:๒๕๕๘).
- เมื่อหนูน้อยหัดเขียน .(ภรณ์ครุฑณะ .แปลนพับลิชชิ่ง :กรุงเทพฯ .๒๕๕๗)
- การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย (๓-๕ ปี) .(มานพ ถนอมศรี .เซเว่น พรินต์ติ้งกรุ๊ป :กรุงเทพฯ .๒๕๕๘).
- คู่มืองานประดิษฐ์และสร้างสรรค์ด้วยกระดาษ .(เยาวพา เดชะคุปต์ .ต้นอ้อ :กรุงเทพฯ .๒๕๖๒).
- คู่มืองานประดิษฐ์และสร้างสรรค์ด้วยกระดาษ .(รวีพร ผาด่าน .ต้นอ้อ :กรุงเทพฯ .๒๕๕๗).
- ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฝึก
ตัด ปะเศษวัสดุ วารสารวิจัยทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ .๙(๑): ๑๐๑.
(ศิริพร สหัสสานนท์) .๒๕๕๗).
- การศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายเนื่องจาก .
อายุ (.พี.ซี) สมองพิการ๔๗ ปีจากการเตรียมความพร้อมโดยใช้กิจกรรมเกมและแบบฝึก . ม.ปริญญาโท
กศ. :กรุงเทพฯ .(การศึกษาปฐมวัย) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒถ่ายเอกสาร .

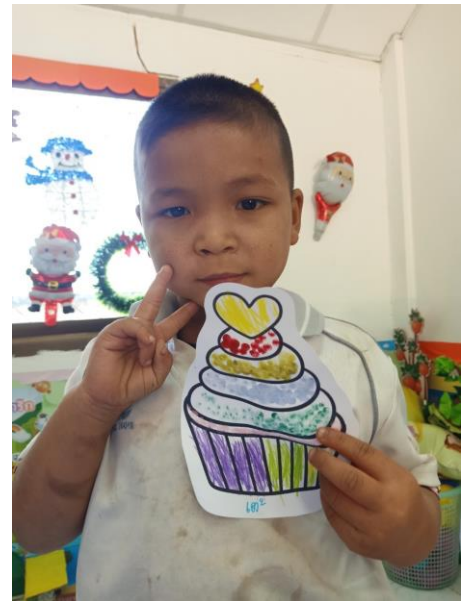
ภาพจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ภาพจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ภาพจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ภาพจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ภาพจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ภาพจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ภาพจัดกิจกรรมการเรียนรู้

